



MÄNTTÄ YLEISSUUNNITELMA

A, B ja C alueet

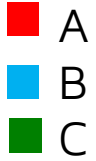


LIITE 1



A-ALUE

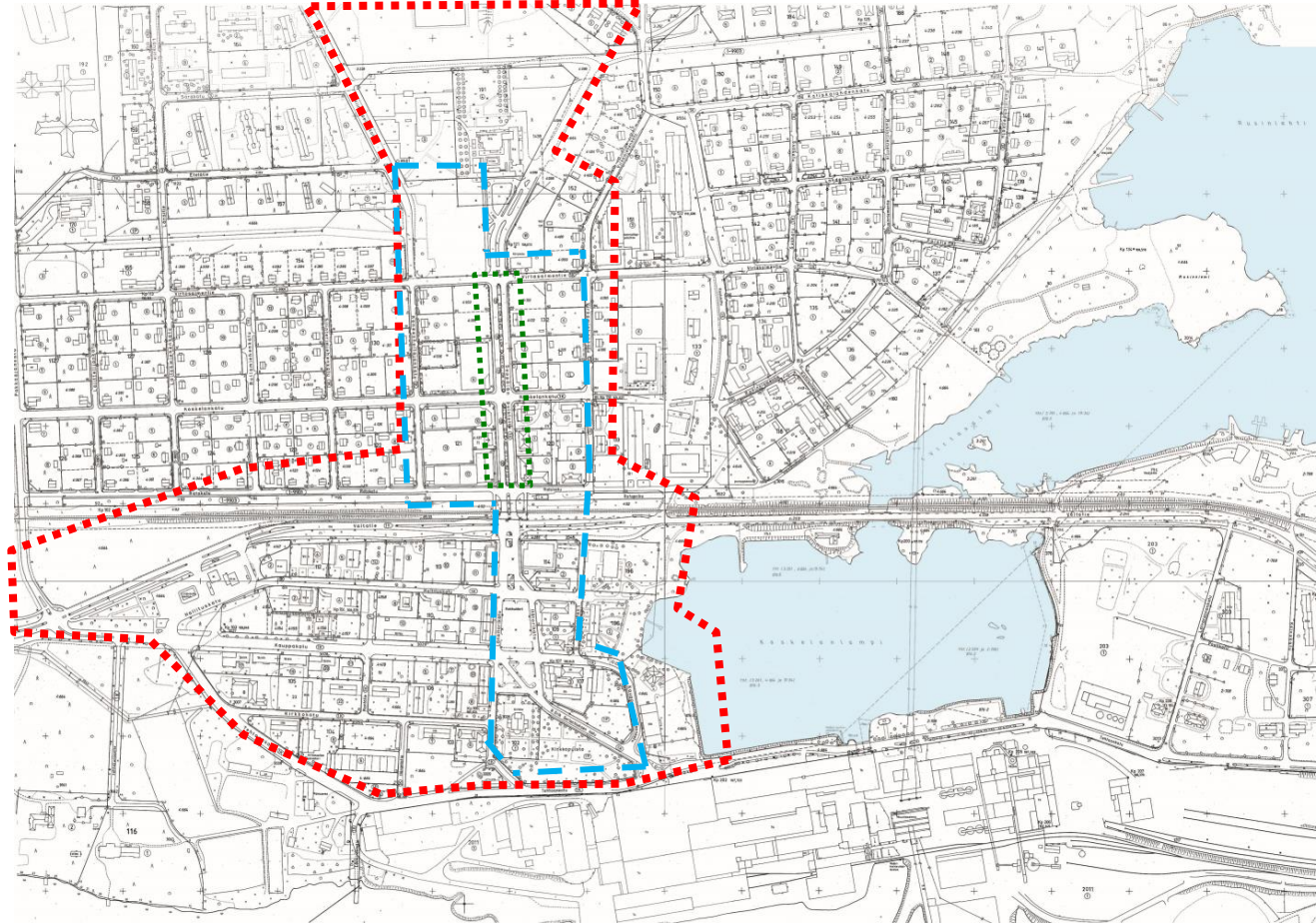
SUUNNITTELUALUEET



A-alue – YLEISSUUNNITELA
Mäntän keskusta-alue laajasti.

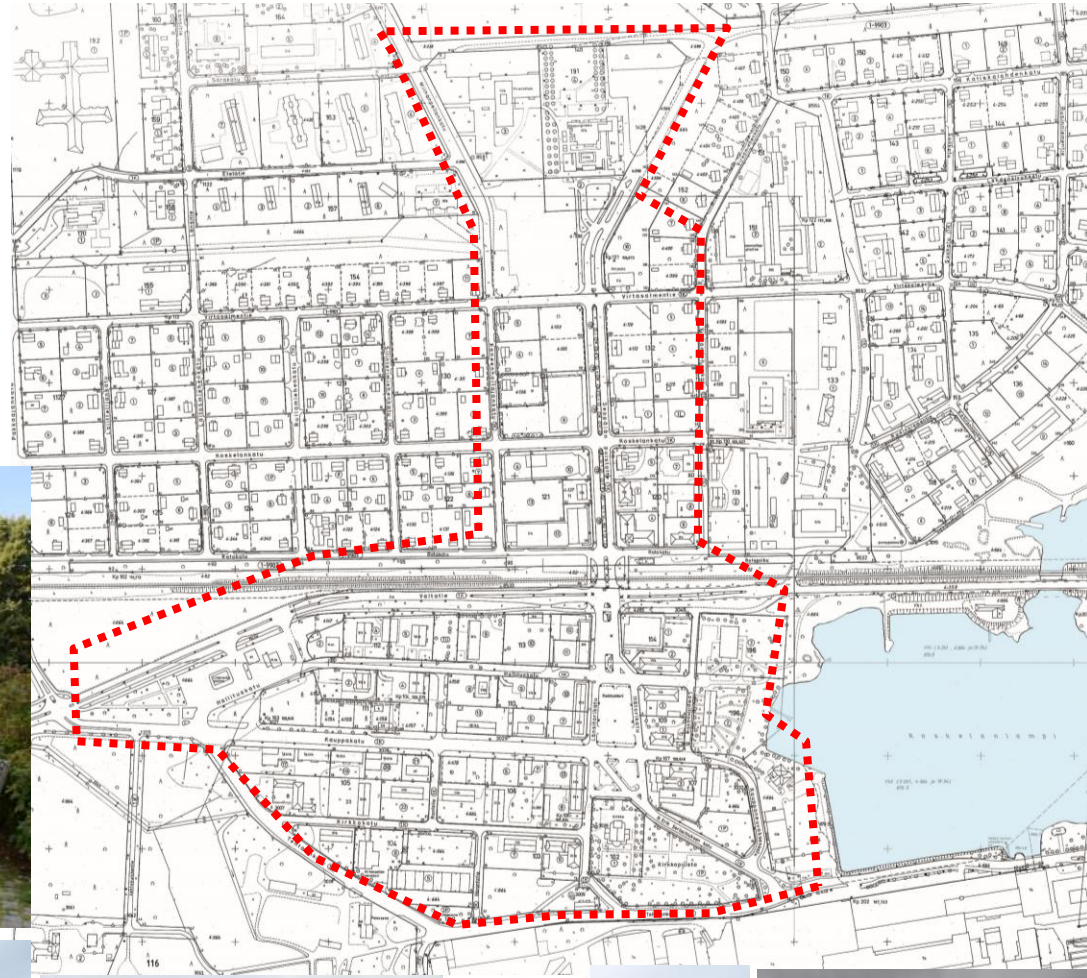
B – Alue – TARKENNETTU SUUNNITELMA
Painotus torialueen sekä Valtatie-
Seppälänpuistotien risteys alueissa

C – Alue - TOTEUTUSSUUNNITELMA
Toteutussuunnitelma tasoinen ehdotus
Seppälänpuistotielle, rajaus Virtasalmentein
ja Ratakadun välille







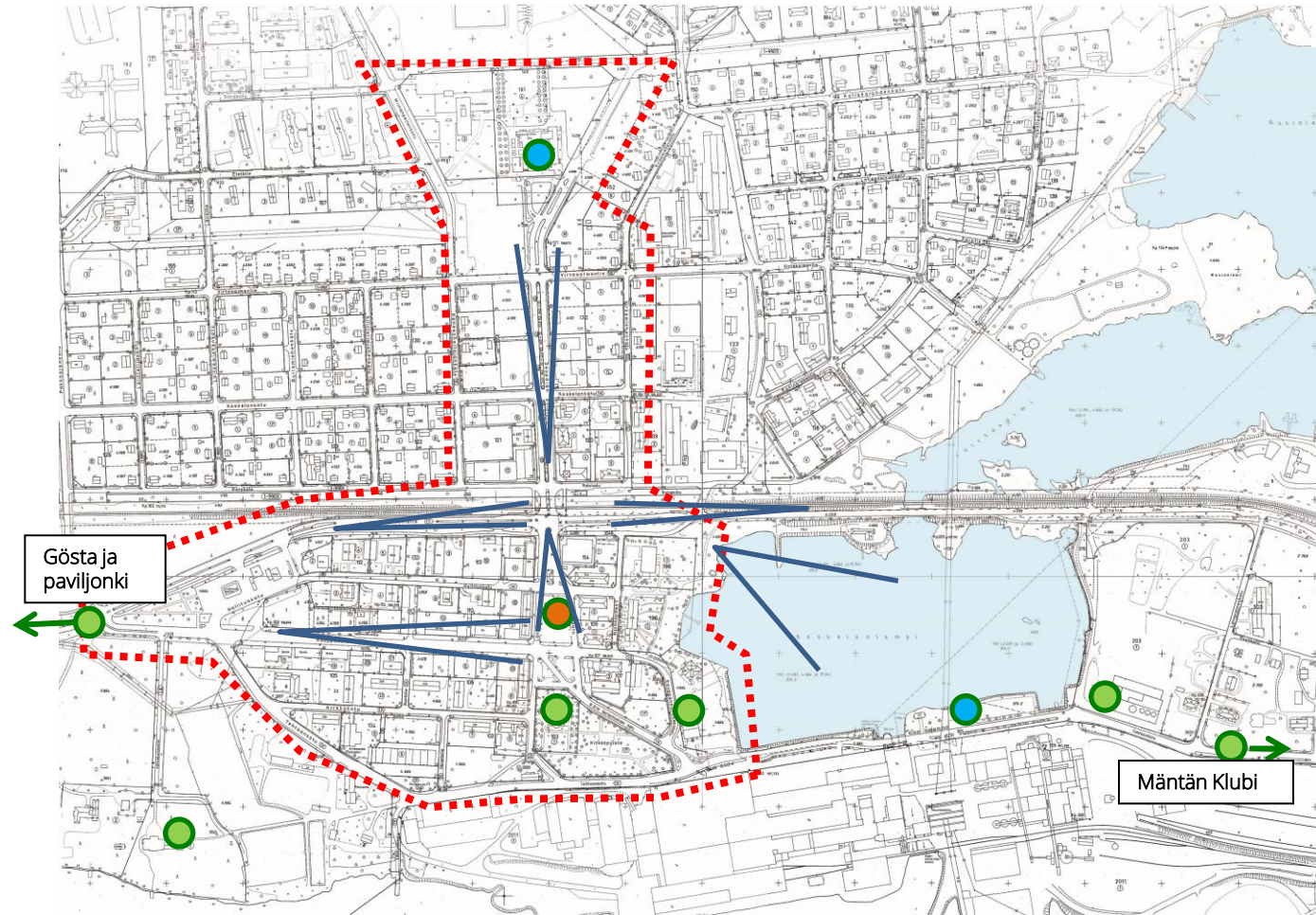
ALUE A

Alueella käytetty erilaisia valaistustapoja, jotka vaativat yhtenäistämistä.
Osa valaistustekniikasta on vanhentunut ja vaati päivittämistä.
Valaistuksella on tarpeena luoda kokonaisuus joka palvelee alueen käyttöä.



MAAMERKIT

-  Kulttuuri/taidekohteet
-  Tehdas, kaupungintalo
-  Torialue
-  Tärkeä näkymä

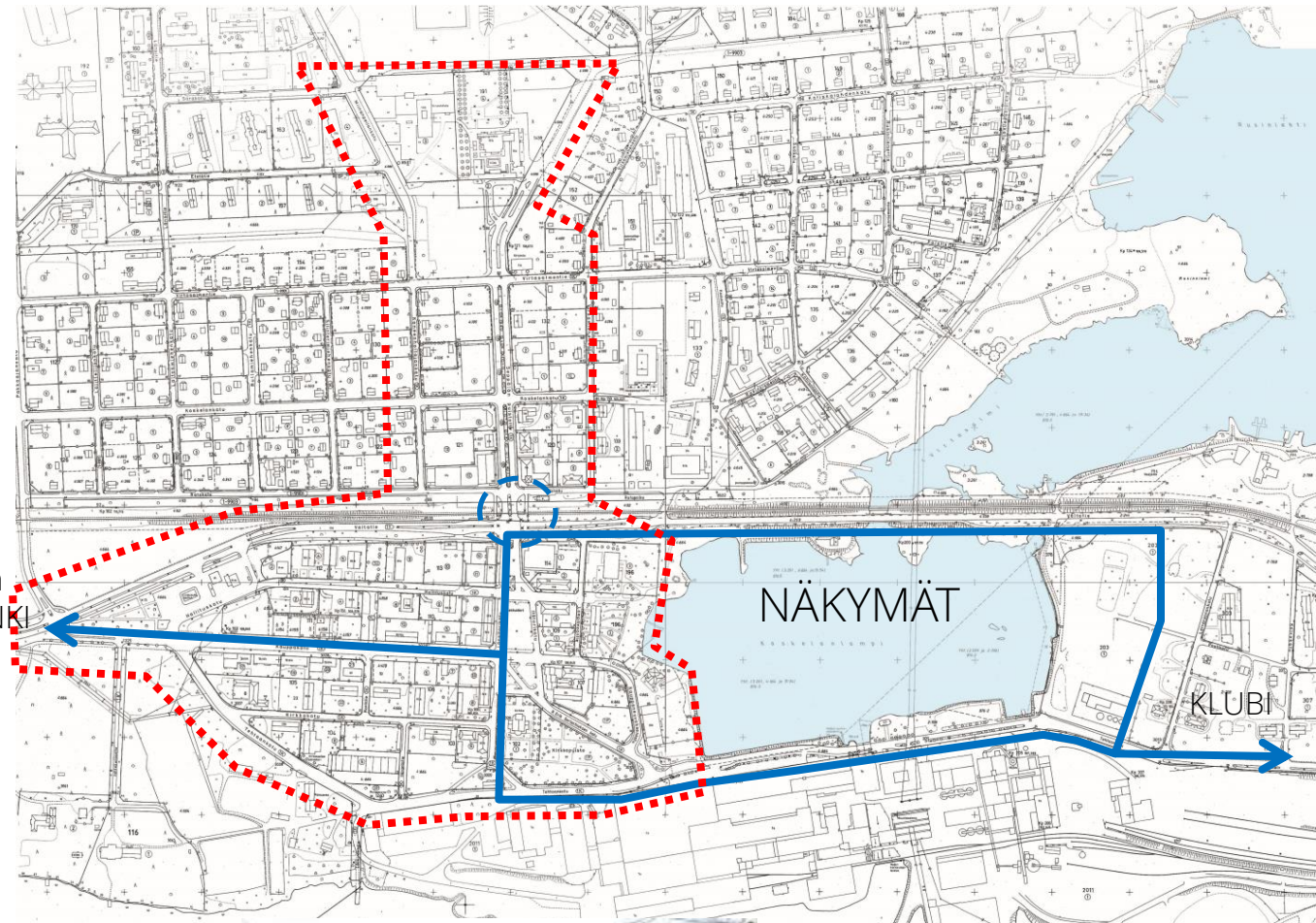


ALUE A

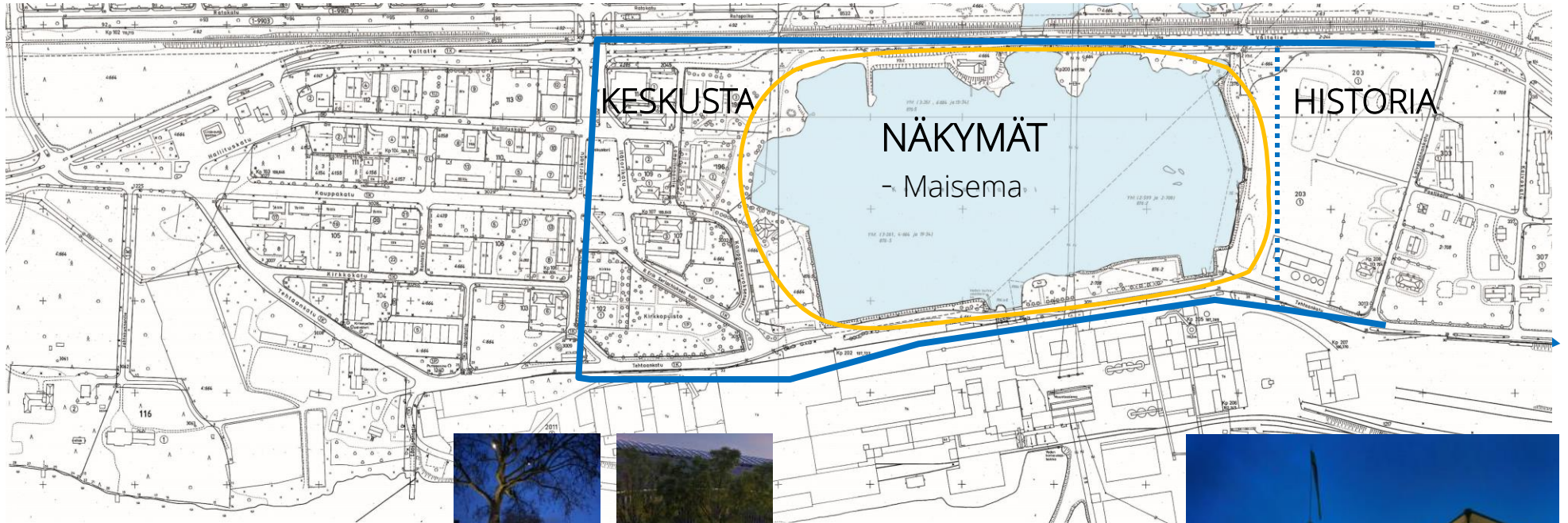
Mäntän keskustaan läheisyydessä sijaitsee Koskelanlampi, joka tulisi huomioida Mäntän keskustan kehittämisessä.

Koskelanlammen rannasta avautuu näkymät Mäntän toiminnassa oleville tehtaille. Lampi tarjoaa myös virkistyspaikan mänttäläisille ja se tulisi hyödyntää esimerkiksi kävelyreitteinä.

GÖSTA ja
PAVILJONKI



ALUE A



Koskelanlammen ympäristö kytkee yhteen Mäntän keskustan sekä historian. Lammen ympäristössä sijaitsee Serlachius-museo Gustaf, Pekilo sekä hieman etäämmällä Tehtaankadun varrella Mäntän Klubi.

- **Keskusta:** Ihmisen mittakaava
- **Lammen ympäristö:** Maisema
- **Lammen itäpuoli:** Historia



Duke of York's square
Chelsea, DPA Lighting



King Cross Square, Studio
Fractal



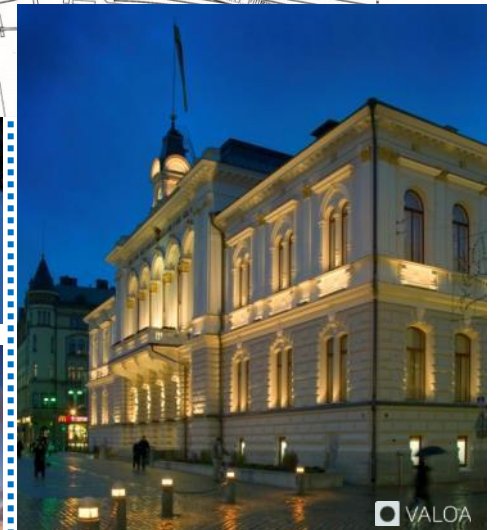
AF



The Harris Isola outdoor bench system



VALOA



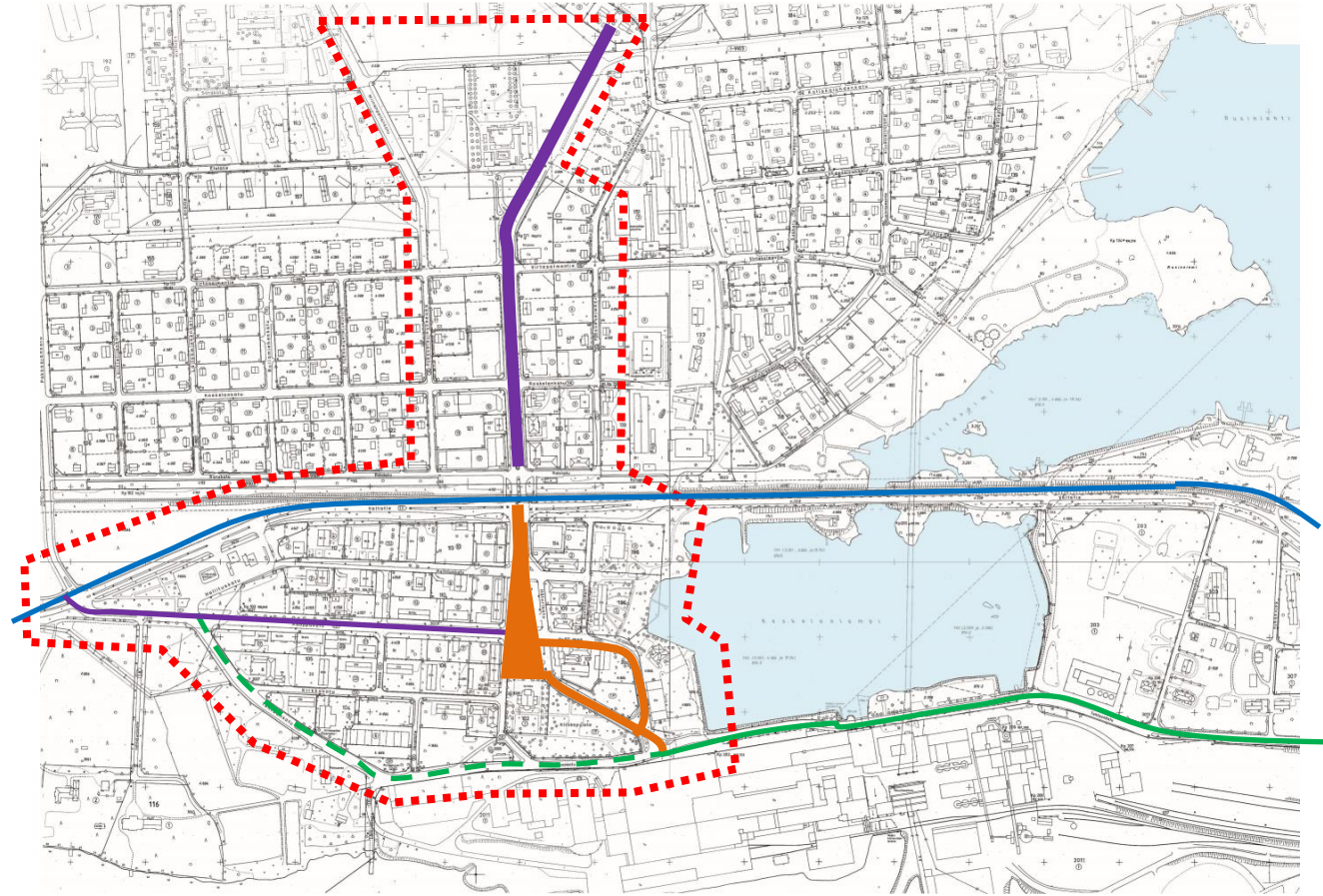
VALOA

PÄÄLIIKENNEVÄYLÄT

- VALTATIE - Kaupunkiin saapumisreitti
- KAUPPAKATU – keskustaun saapumisreitti
- KESKUSTA-AKSELI – keskustan läpi kulkeva pääreitti; Seppälänpuistotie sekä Länsi- ja Itätorinkadut. Halkaisee Valtatien
- TEHTAANKATU – taide- ja historiareitti, jonka varrella mm. Gustaf, Pekilo ja Mäntän Klubi

VÄYLÄHIERARKIA

Tärkeimmät kaupunkiin tuloreitit ovat **Valtatie** sekä **Kauppakatu**. Kulkijat pyritään ohjaamaan **torille ja sen ympäristöön**. Taideturistit pyritään myös ohjaamaan torin kautta **Tehtaankadulle**



Väylien nykyiset valaistustavat:

VALTATIE



KAUPPAKATU



SEPPÄLÄNPUISTOKATU



TEHTAANKATU



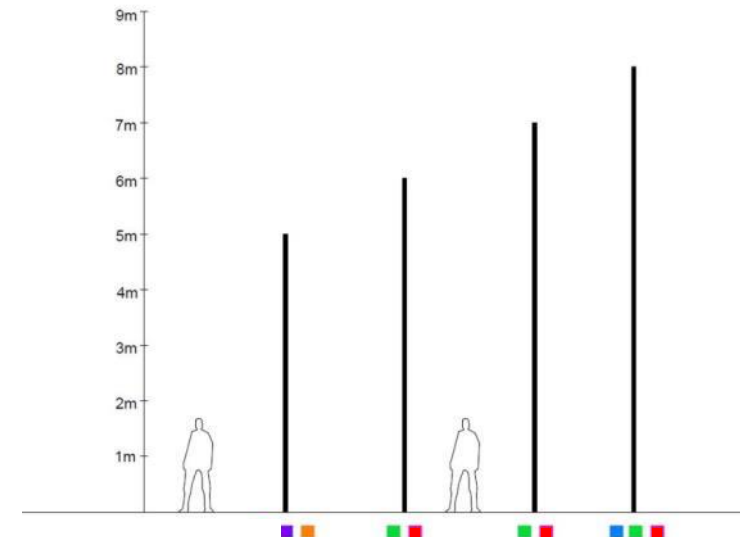
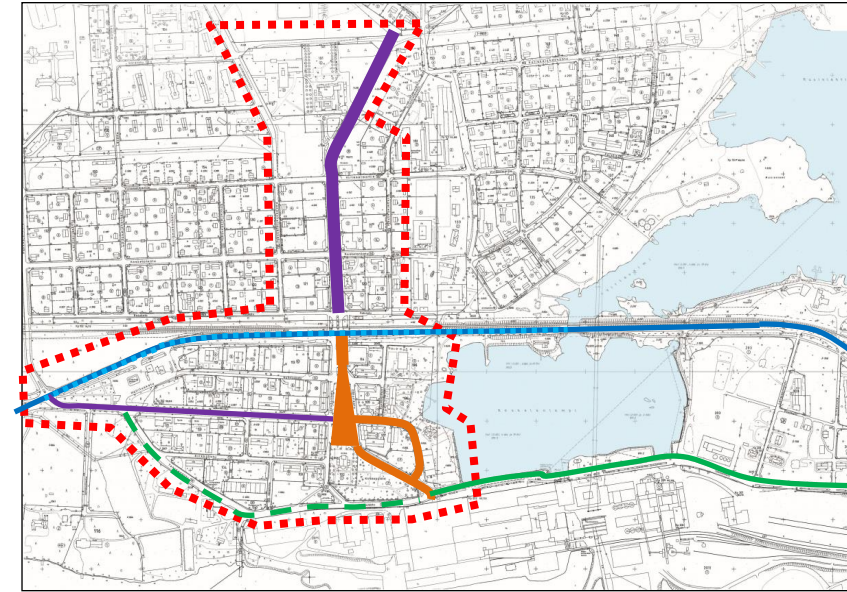
VALAISTUSPERIAATTEET

Pääliikenneväylät

VALAISTUSTAPA PERIAATTEET

Näillä merkityillä kaduilla pylväs ja valaisin arkitehtoninen kontra tekninen.

- - VALTATIE: Nykyinen valaistus suurpainenaatrium riittävä- ei vaadi muutoksia toistaiseksi.
- - KAUPPAKATU: Nykyinen valaistus elohopeahöyrylamppu, valaistustekniikka ja pylväät uusittava (Eup- direktiivi). Seuraa Seppälänpuistotien valaistusperiaatetta (katso C-alue)
- SEPPÄLÄNPUISTOTIE: Nykyinen valaistus elohopeahöyrylamppu, valaistustekniikka ja pylväät uusittava (Eup- direktiivi). Pylväs kork.5m (katso C-alue)
- - ITÄ- ja LÄNSITORIKATU – Nykyinen valaistus elohopeahöyrylamppu, valaistustekniikka ja pylväät uusittava (Eup- direktiivi). Yhtenäinen valaistusperiaate.
- - TEHTAANKATU: 6-8 m pylväs, häikäisemätön valaistusoptiikka
- - MUUT A-ALUEEN KESKUSTA KADUT: Nykyinen valaistus elohopeahöyrylamppu- valaistustekniikka ja pylväät uusittava. 6-8 m katso alue B suunnitelmamat



KAUPUNKIIN SAAPUMINEN

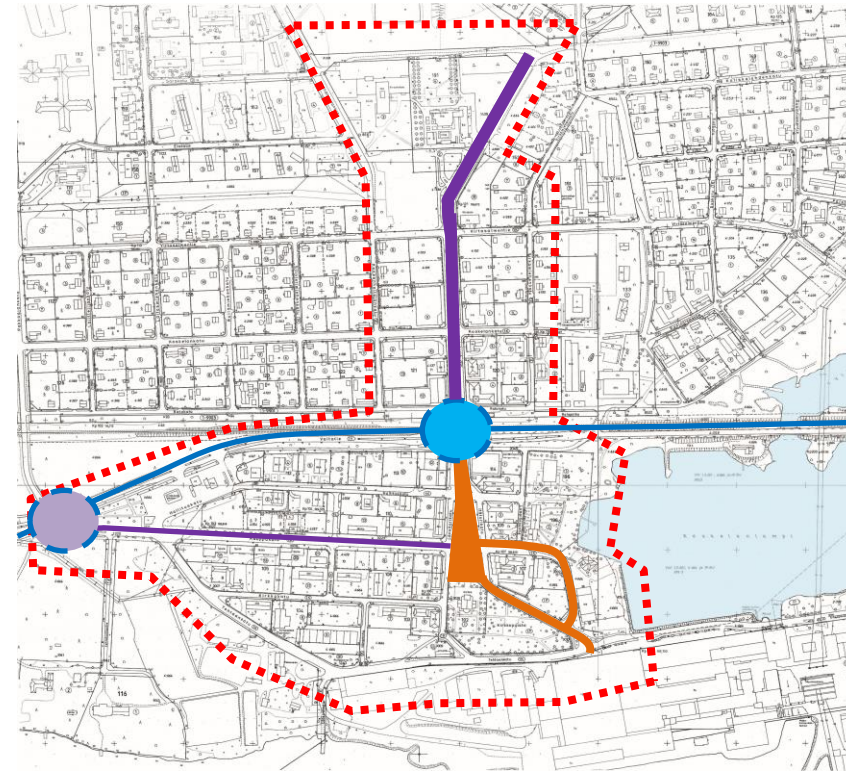
Valaistussuunnittelussa huomioitava keskustaan ohjaaminen.

Tärkeimmät kohdat:

- Valtatie- Seppälänpuistotien risteys
- Valtatie – Kauppakadun liikenneympyrä

Saaavuttaessa risteykseen ”herätellään” autoilijoita siihen, että saavutaan merkittävään risteykseen ja valaistuksella sekä avautumalla näkymällä ohjataan kulkija keskustaan

- Tällä hetkellä Valtatien- Seppälänpuistotien-risteys ei ohjaa kulkijaa kääntymään keskustaan.
- Valtatie-Kauppakadun liikenneympyrä voisi olla ohjaavampi ja herättävämpi sekä kertoa että lähestymme Taidekaupunki Mänttää



KAUPUNKIIN SAAPUMINEN

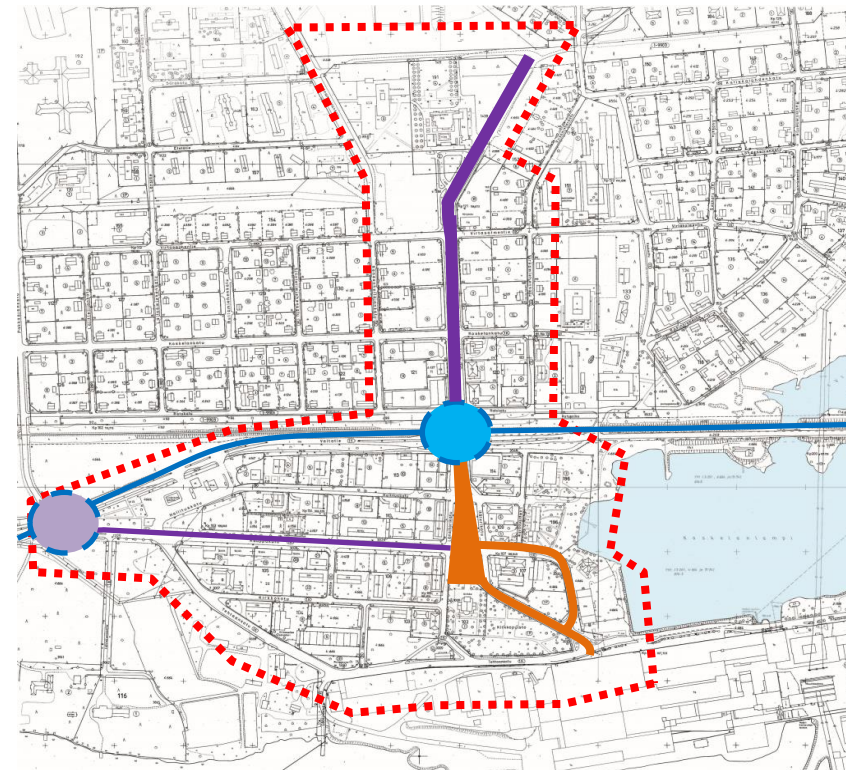
Valaistussuunnittelussa huomioitava keskustaan ohjaaminen.

Tärkeimmät kohdat:

- Valtatie- Seppälänpuistotien risteys
- Valtatie – Kauppakadun liikenneympyrä

Saaavuttaessa risteykseen "herätellään" autoilijoita valaistuksella, sekä visuaalisilla elementeillä, siihen, että saavutaan merkittävän kaupungin risteykseen. Valaistuksella sekä avautuvilla näkymillä houkuteltaan kulkijia keskustaan.

Risteysaiheen suunnitelmasta lisää B-osiossa.



B-ALUE

NYKYTILANNE

- Nykyisellä Kirkkotorilla on käytetty ympärisäteilevä valaisinta.
- Katuvalaistukseen on käytetty elohopeahöyrylampulla varustettua valaisinta.
- Valaistustekniikka vanhentunut ja vaatii päivitystä



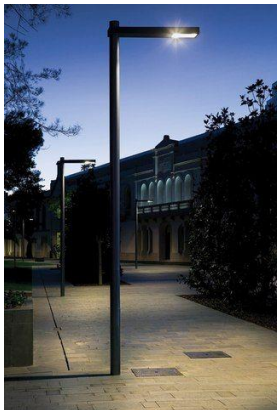
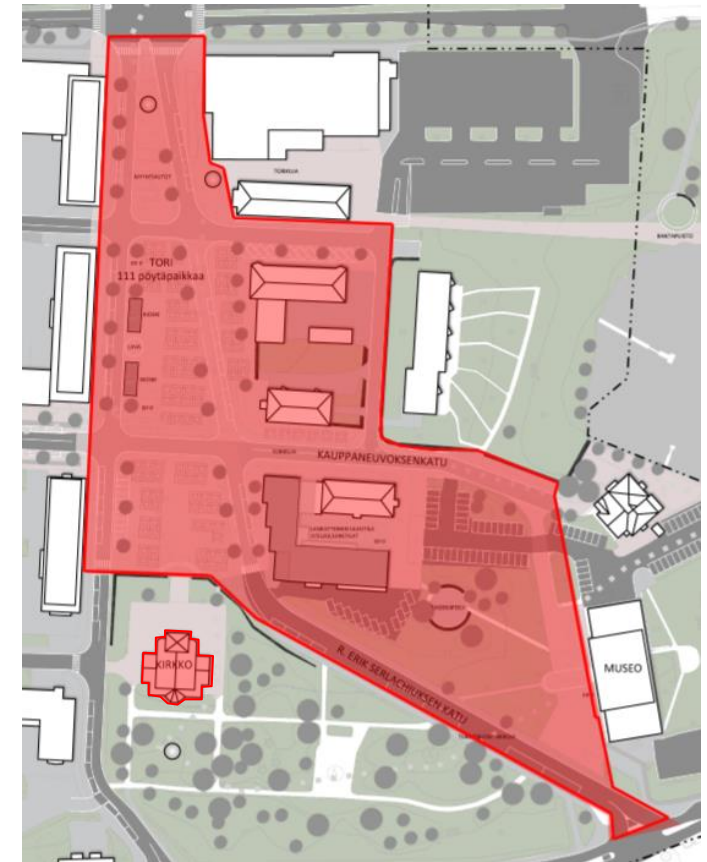
ALUE B: KESKUSTA AKSELI

- Keskusta
- Seppälänpuistotie
- Kaupungintalo, kirkko, museo
- Matkakeskus
- Risteysalue
- Kirkkopuisto
- Skeittiparkki
- Alue B



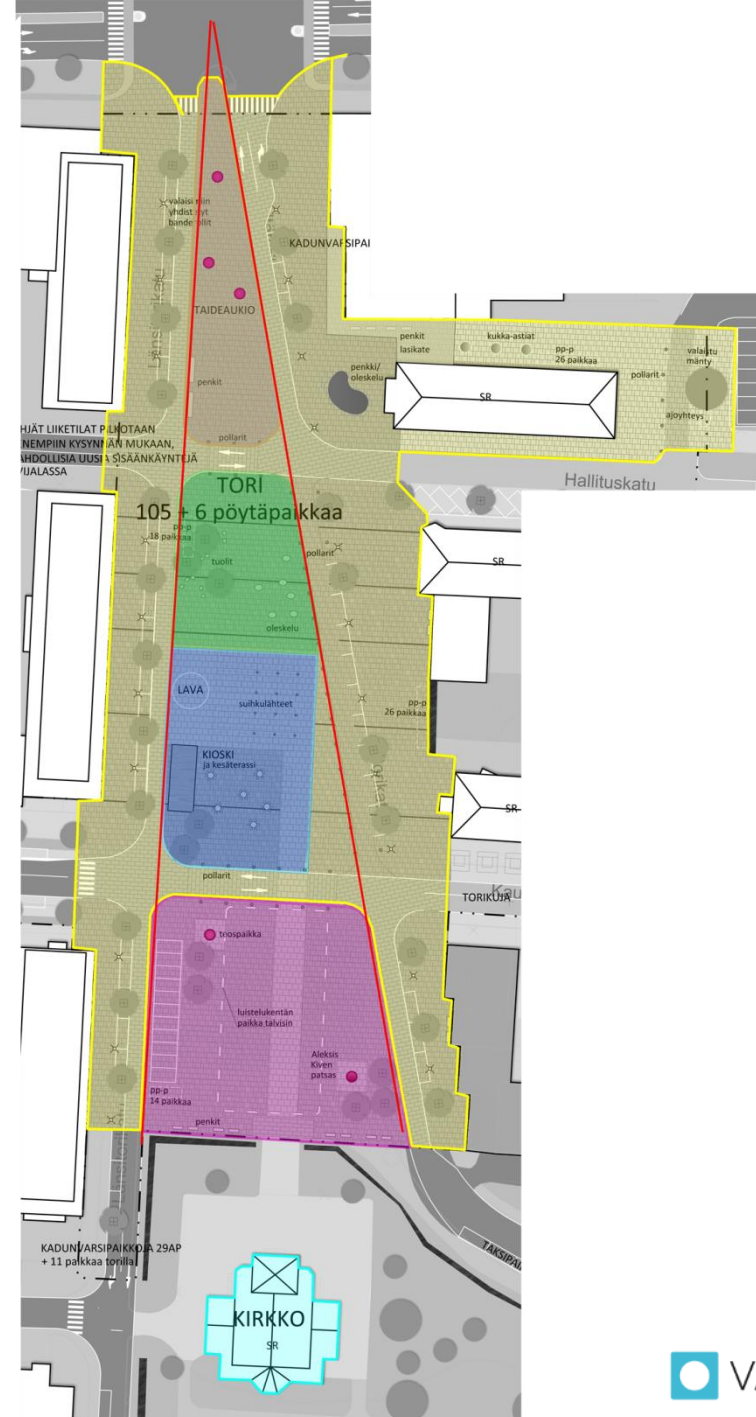
KESKUSTA VALAISTUSPERIAATE

- Kadut torin ympärillä valaistaan samalla periaateella kun Seppälänpuistotie.
- Torin valaistus toteutetaan sen laidalla olevien puurivistöjen mukaisesti
- Valaistuksen tavoite on tuoda valaistus ihmisen mittakaavaan.



TORI-ANALYYSI

- Näkymä risteysalueelta avautuu kirkolle päin
- Kioski/lava on tapahtuma aikana torin keskipiste
- Kirkko ohjaa ihmiset keskustan alueelle
- Tori on toiminnallinen alue toripäivien ja tapahtumien aikana
- Valotaideteokset ohjaavat ihmisiä risteysalueelta keskustaan
- Kirkkotori toimii toiminnallisena alueena esim. talvella voidaan sijoittaa luistinrata



PIMEÄNAJANKARTTA TORIALUE

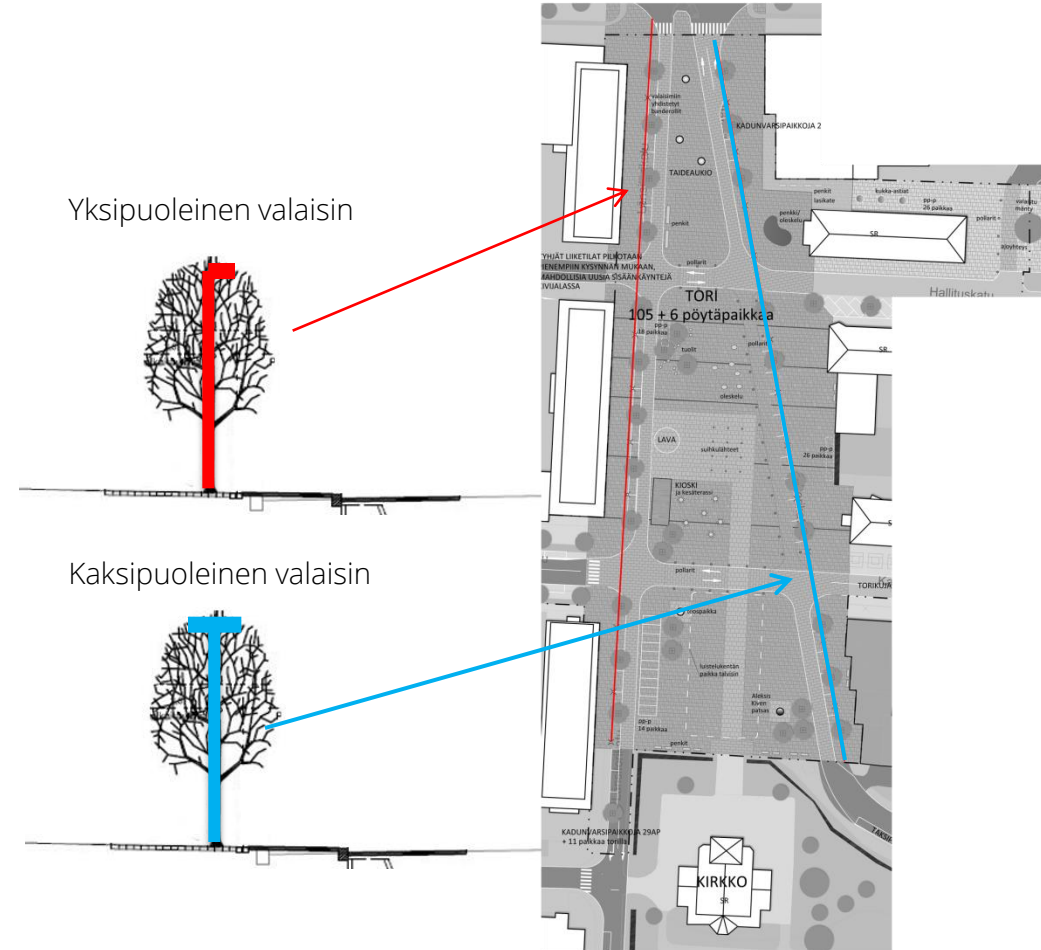
VALAISTUSPERIAATTEET:

- A KATUVALAISTUS
- B TORIVALAISTUS
- C VALOTAIDE
- D SUIHKULÄHDE
- E KIRKKOTORI
- F KIRKKOPUISTO
- G KIRKKO



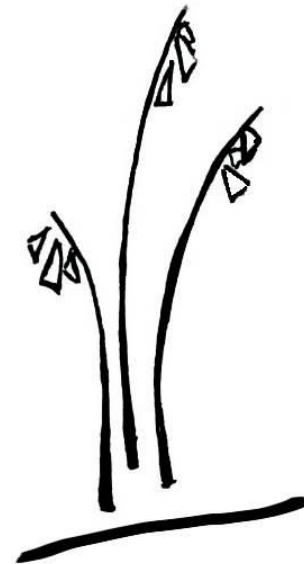
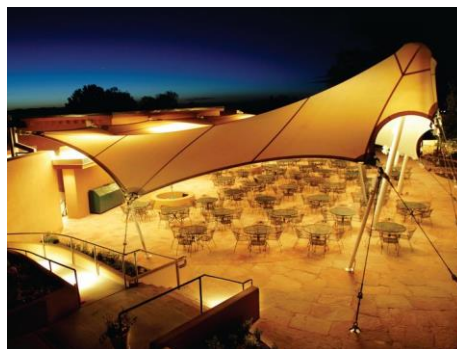
A KATUVALAISTUS

- Sama valaistusperiaate toistuu kuin Seppälänpuistotiellä:
 - Kevyenliikenteenväyliä korostava valaistustapa
 - 5-6 metrin pylväs
 - Häikäsemätön optiikka
 - Moderni, klassinen tai puisto tyylinen valaisin
 - 15-18 metrin asennusväli



B TORIVALAISTUS

- Toria valaistaan pylväistä useammalla kohdevalolla ja valokuviolla
- Aluevalaistuksesta ei ole tarpeen saada tasaista valoa
- Torin kiinteisiin rakenteisiin integroidaan valaisimia luomaan tunnelmallista valaistusta ihmisen mittakaavassa
- Valaistus mahdollistaa erilaiset toiminnot torilla myös pimeään aikaan
- Häikäsemätön optiikka



C VALOTAIDE & SUIHKULÄHDE

- Risteysalueen matala valotaideteos ei peitä näkymää torille tai kirkolle, mutta houkuttelee ihmisiä torialueelle
- Torialueella voi sijaita myös korkeampia valoteoksia (huomioonottaen näkymän kirkolle)
- Torialueen suihkulähteen valosuihkut valaistaan maahan upotetuilla valoilla



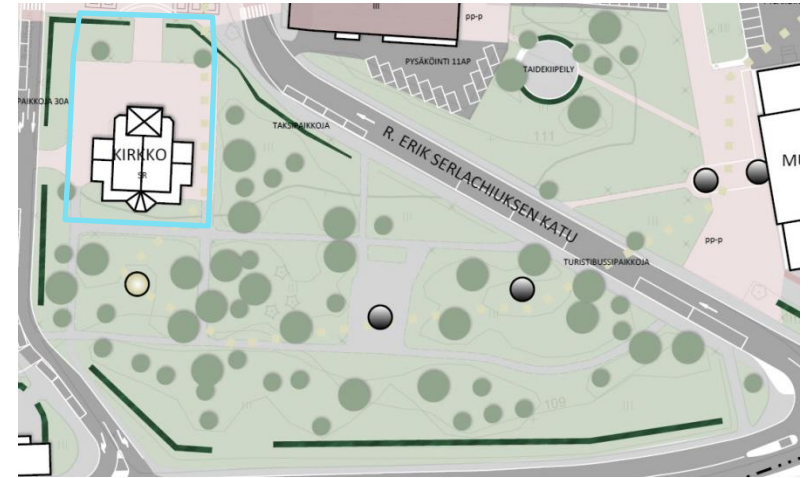
E KIRKKOTORI

- Kirkkotorin valaistus: Tunnelmista väri ja kuvio valaistusta
- Kirkkotori toimii kausittain toiminnallisena alueena
- Talviaikaan se muuttuu luistinradaksi
- Valaistus muuttuu talviaikaan väliaikaiseksi valaistukseksi; Yleisvaloa sekä tunnelmallista kuviovalaistusta (gobo)



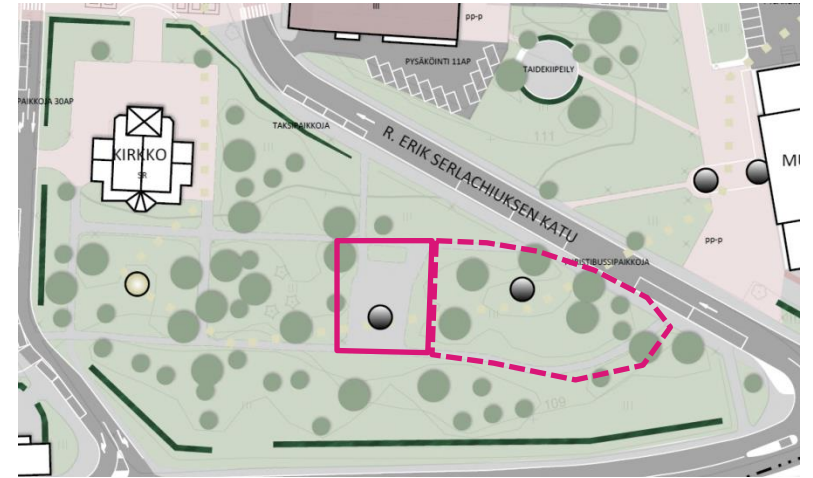
G KIRKKO

- Kirkkopuisto ja kirkko ohjaavat ihmisiä keskustan alueelle
- Valaistus tarkistettava ja päivitettävä
- Päivitys tehdään arkkitehtonisesti kirkkoa ja sen ympäristöä kunnioittavasti
- Puistoväylät valaistaan puistovalaisimilla tai pollareilla



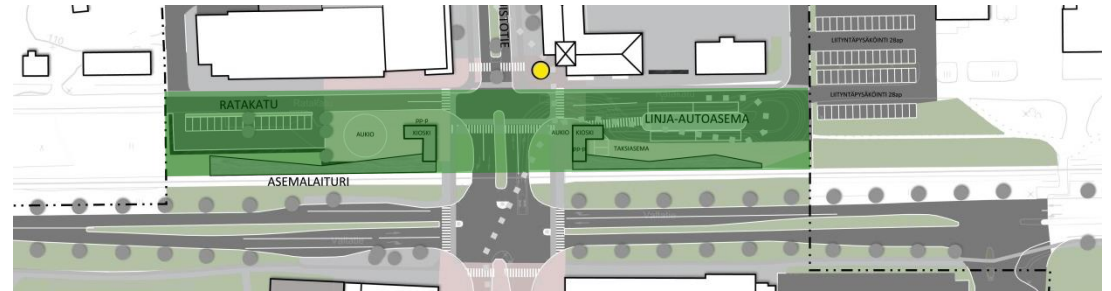
F KIRKKOPUISTO

- Ihmisenmittakaava, valaistut penkit
- Puiston taideteokset valaistaan kohdevalaistuksella
- Puistoväylät ja alue valaistaan puistovalaisimilla tai pollareilla



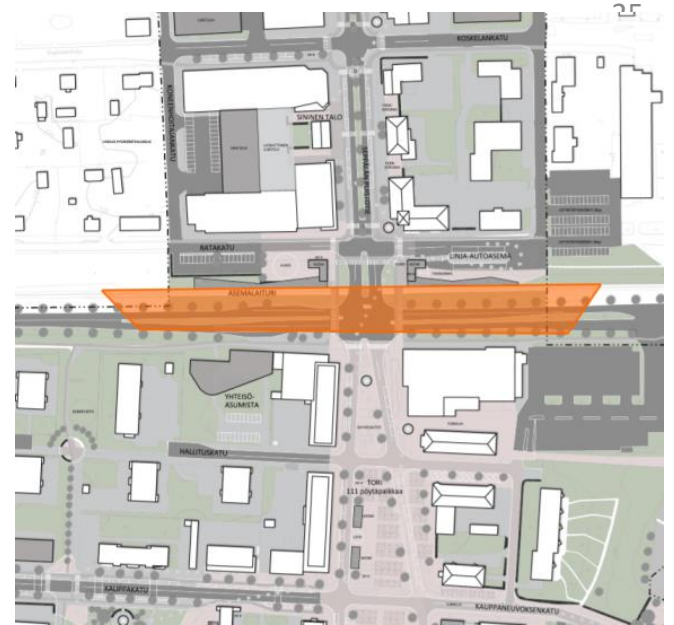
MATKAKESKUS

- Julkisivuvalaistus
- Aluevalaistus
- Yhdistävä valoaihe julkisvuissa tai maassa
- Valaistus ihmisen mittakaavaan
- Opasteiden valaistus
- Integroitu valaistus



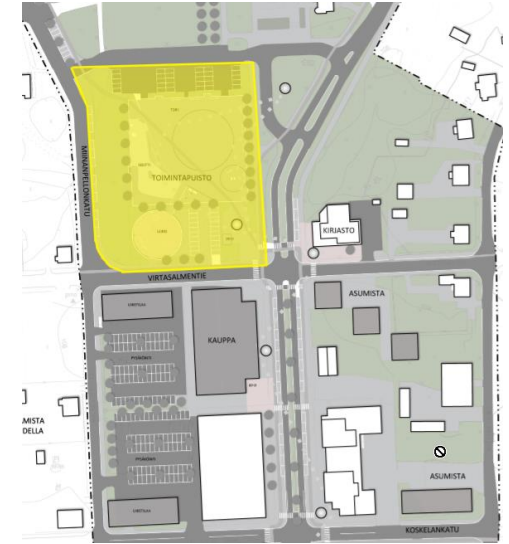
VALTATIEN RISTEYS

- Tavoite "herätellä" autoilija valotaiteella sekä visuaalisilla elementeillä, siihen että saavutaan kaupunkiin
- Valtatien keskilinjaan valotaideteos, joka kasvaa kohti risteystä.
- Yleisvalaistus kadulle ja suojatielle



TOIMINTAPUISTO

- Toimintapuiston tavoite on luoda elämyksellinen ja toiminallinen valaistus.
- Skeitti alue tarvitsee tasaisen yleisvalaistuksen.
- Valaistusta integroidaan penkkeihin, leikkipuistoon, skeittipuiston esteisiin
- Mahdolliset valoiheet/kuviot maahan



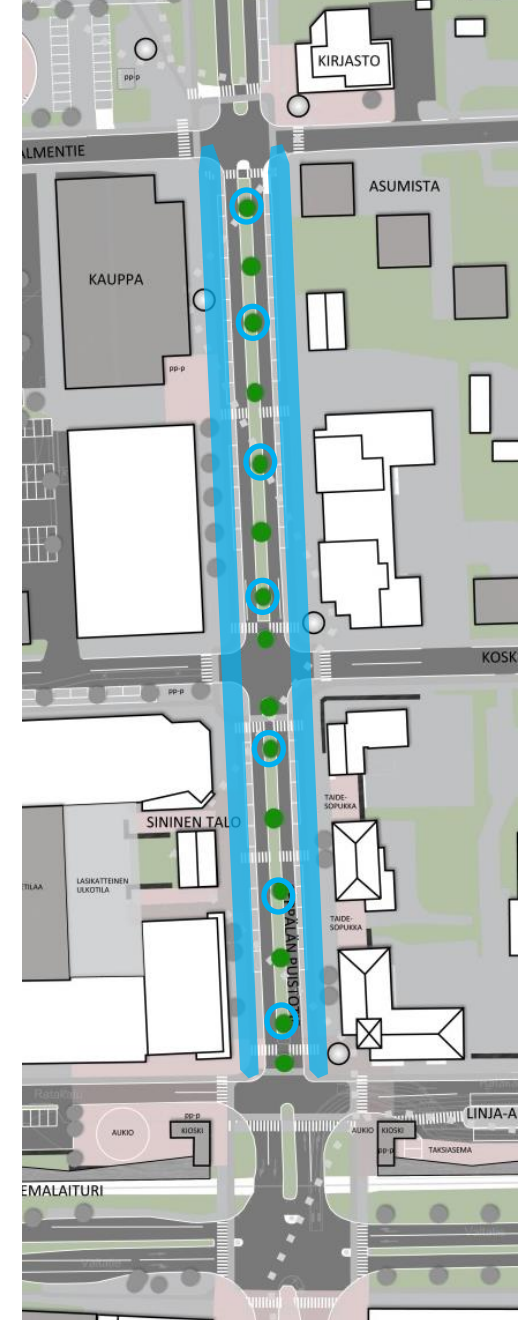
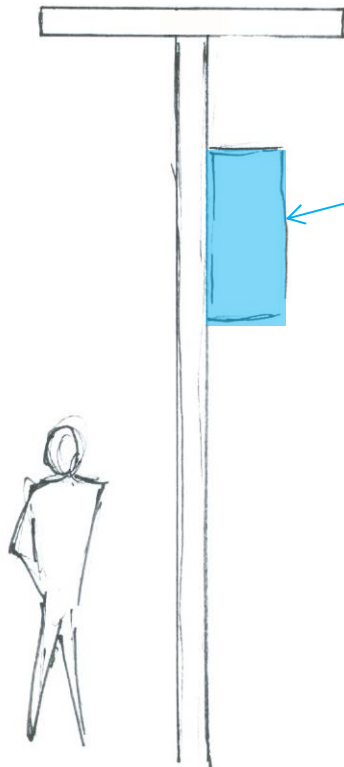
4. KAUSIVALAISTUS 1/2

TORIALUE

- Kausivalaistuksen muodostaa valopylväisiin kiinnitettävä valoaihe sekä puihin ripustettava valoelementit

PYLVÄISIIN KIINNITETTÄVÄ VALOAIHE

- Banderolli-kiinnikkeisiin kiinnitettävä valoaihe
- Kuvioaihe suunniteltava erikseen
- Kuvioaiheen ei tarvitse olla suorakulmainen
- Katalogituote/kustomoitu tuote



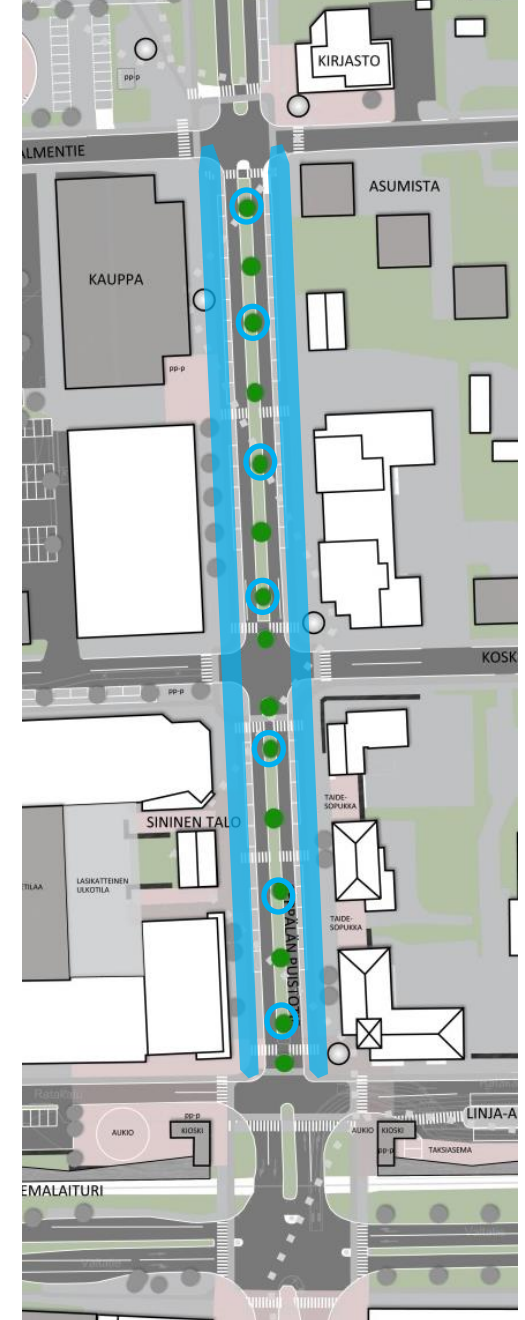
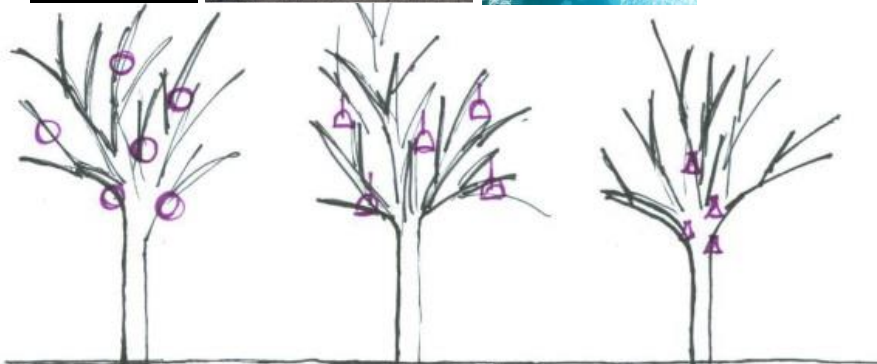
4. KAUSIVALAISTUS 2/2

TORIALUE

- Kausivalaistuksen muodostaa valopylväisiin kiinnitettävä valoihde sekä

PUIHIN KIINNITETTÄVÄ VALOAIHE

- Puissa roikkuvat valo-objektit
- Joka 2. puussa
- Teemallisesti yhtenevä pylväsvaloihdeiden kanssa
- Katalogi-tuote/kustomoitu



MÄNTTÄ YLEISSUUNNITELMA

TAMPERE HÄMEENKATU KAUSIVALAISTUS



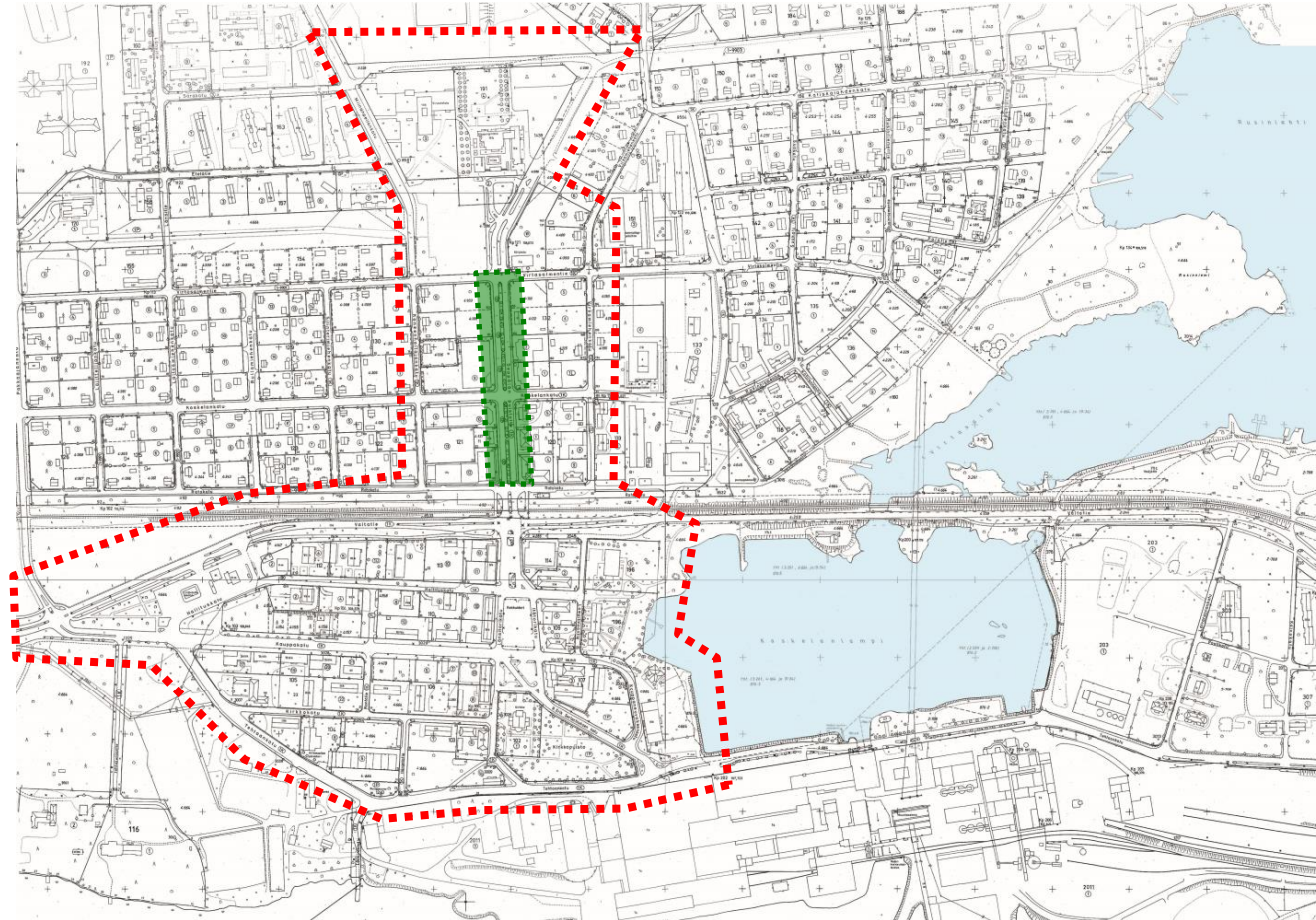
C-ALUE

SUUNNITTELUALUE



C – Alue - TOTEUTUSSUUNNITELMA

Toteutussuunnitelma tasoinen
ehdotus Seppälänpuistotielle, rajaus
Virtasalmentein ja Ratakadun välillä



NYKYTILANNE - Päiväkuvat

Seppälänpuistotiellä on tällä hetkellä kaksi eri valaisin tyyppiä. Jalkakäytävän ja pyörätien välissä on ympärisäteilevä valaisin. Tien keskilinjassa on katuvalaisin joka antaa valoa kadulle.



NYKYTILANNE - Pimeänajankuvat

Seppälänpuistotiellä on tällä hetkellä kaksi eri valaisin tyyppiä. Jalkakäytävän ja pyörätien välissä on ympärisäteilevä valaisin.

Tien keskilinjassa on elohopeahöyrylampulla varustettu katuvalaisin joka antaa valoa kadulle.



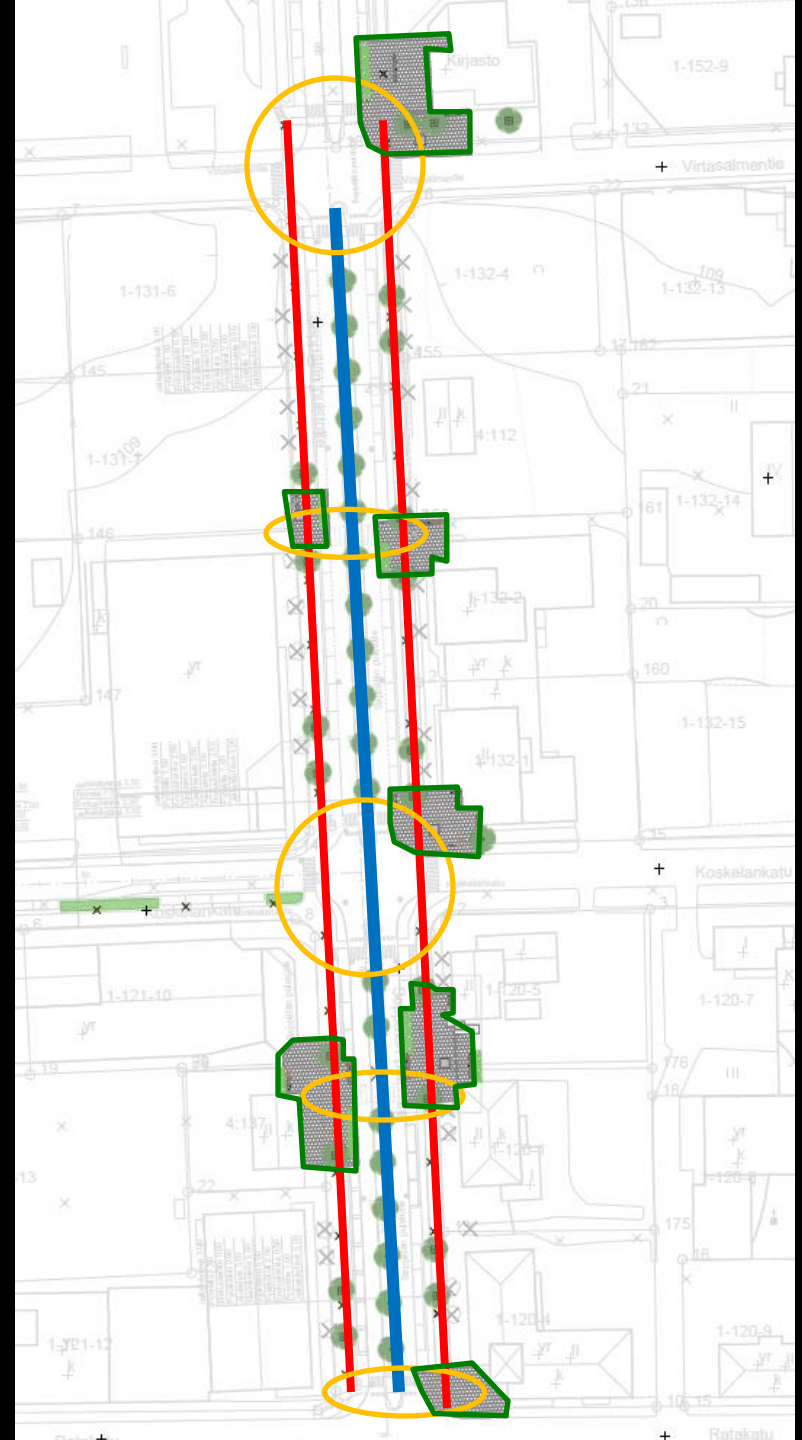
VALAISTUSTAVOITEET

- Ihmisenmittakaava
- Turvallinen
- Viihtyisä ympäristö



VALAISTUSPERIAATE

-  Yleisvalaistus
-  Suojateiden valaistus
-  Taskugalleriat
-  Keskiäihe / kausivalaistus



MÄNTTÄ YLEISSUUNNITELMA

1. YLEISVALAISTUS
 - KAKSI VALAISINTA UUSI PYLVÄSSIJJOITUS
2. SUOJATIET
 - SEPPÄLÄPUISTOTIEN SUOJATIEN KOROSTUS
3. TASKUGALLERIAM
 - ALUEVALAISTUS
 - IHMISEN MITTAKAAVAAN
4. KESKILINJA
 - KAUSIVALAISTUS



Yleisvalaistus



Suojatie



Taskugalleria



Kausivalaistus

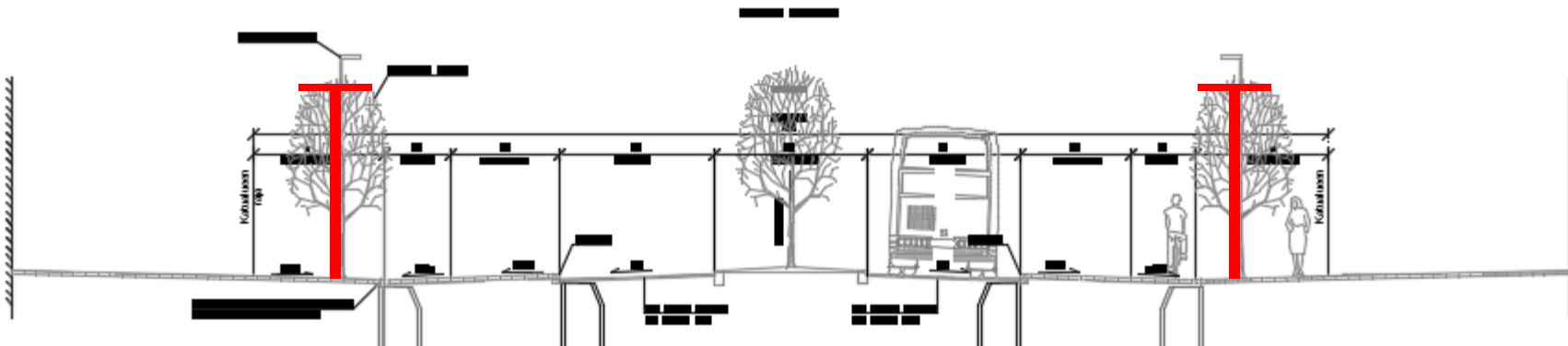
1. SEPPÄLÄPUISTONTIEN YLEISVALAISTUS

- Valaistuksen tavoite on valaista kevyenliikenteenväylä.
- Tässä tarkastelussa on laskettu uusilla sijoituksilla FCG:n suunnitelman pohjalta.
- Laskennassa on käytetty modernia katuvalaisinta
- Valaisintyyppi tarkistettava sähköurakan alkaessa.



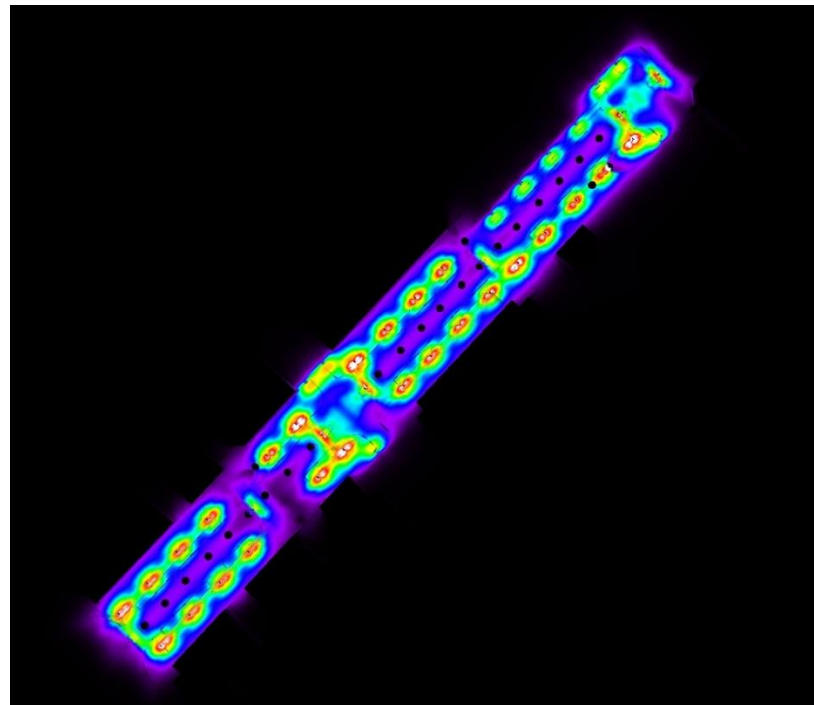
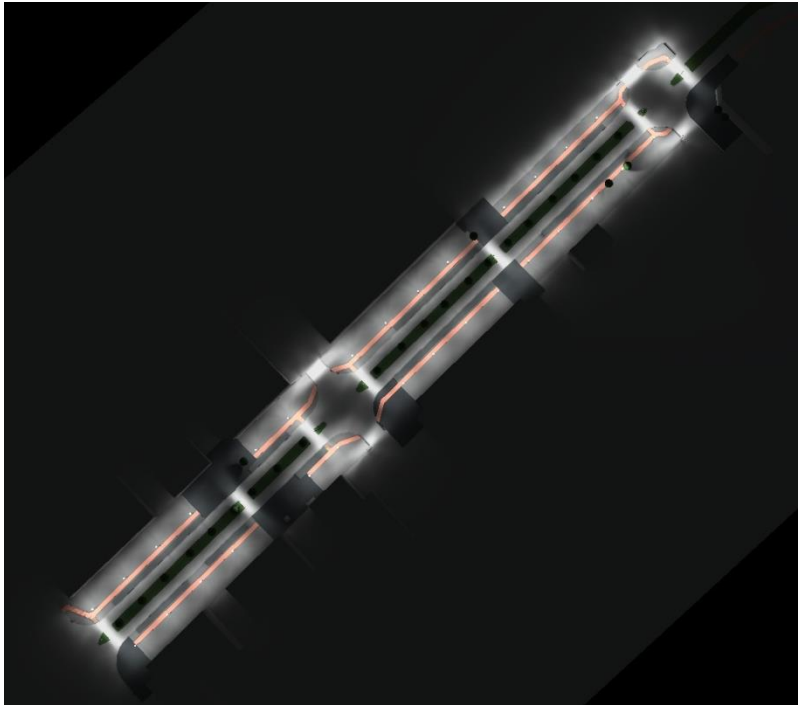
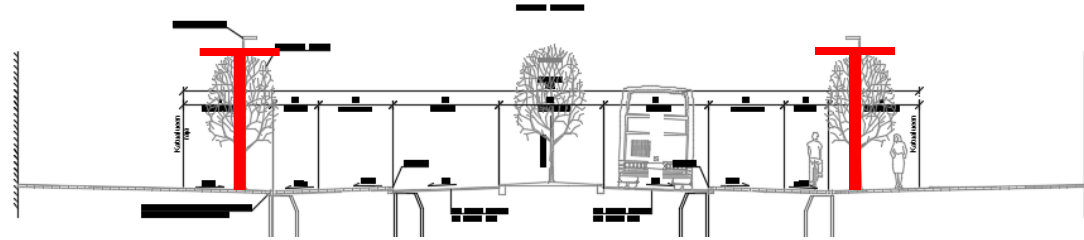
1. YLEISVALAISTUS – UUDET PYLVÄSSIJOITUKSET

- Laskennassa on laskettu ainoastaan katuvalaistusta, taskugalleriat eivät ole mukana laskennassa.
- Valaisin WE-EF VFL500 LED **24W**, 3000K
- Laskettu kahdella valaisimella.
- Valaisimen asennuskorekeus **5m**
- Valaisimien asennusväli **15M**
- Valaisimen sijoitus pyörätien ja kävelytien välissä
- Suojatiellä käytetään samaa valaisinta 4000K
- Valaisimia yhteensä 64kpl



1. YLEISVALAISTUS – UUDET PYLVÄSSIJOITUKSET

- Laskennassa on laskettu ainoastaan katuvalaistusta, taskugalleriat eivät ole mukana laskennassa.
- Valaisimia yhteensä 64kpl
- Valaisimen asennuskoreisuus **5m**
- Valaisimien asennusväli **15M**



	50.00 lx
	43.75 lx
	37.50 lx
	31.25 lx
	25.00 lx
	18.75 lx
	12.50 lx
	6.25 lx
	0.00 lx

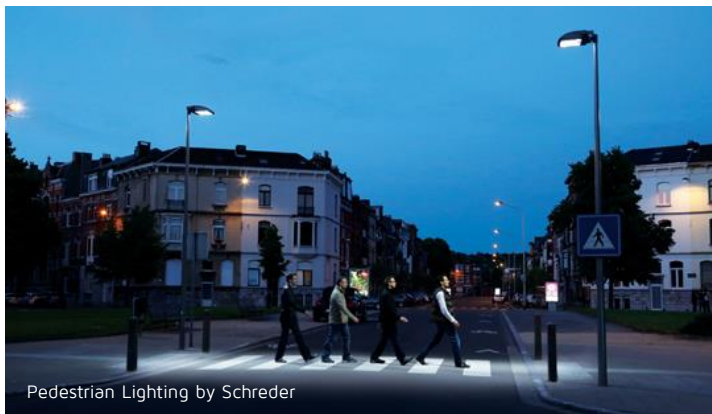
2. SEPPÄLÄPUISTOTIEN SUOJATIET

Tavoite: Valaista suojatiet niin että ne erottuvat pääväylästä.

- Seppäläpuistotien suojateilla käytetään 4000K, jotta se erottuu pääväylästä (3000 K).
- Valaisin on risteyksissä sama, mutta käytetään eri optiikka kun pääväylässä.
- Valaistaan myös sivukatuojen suojatiet



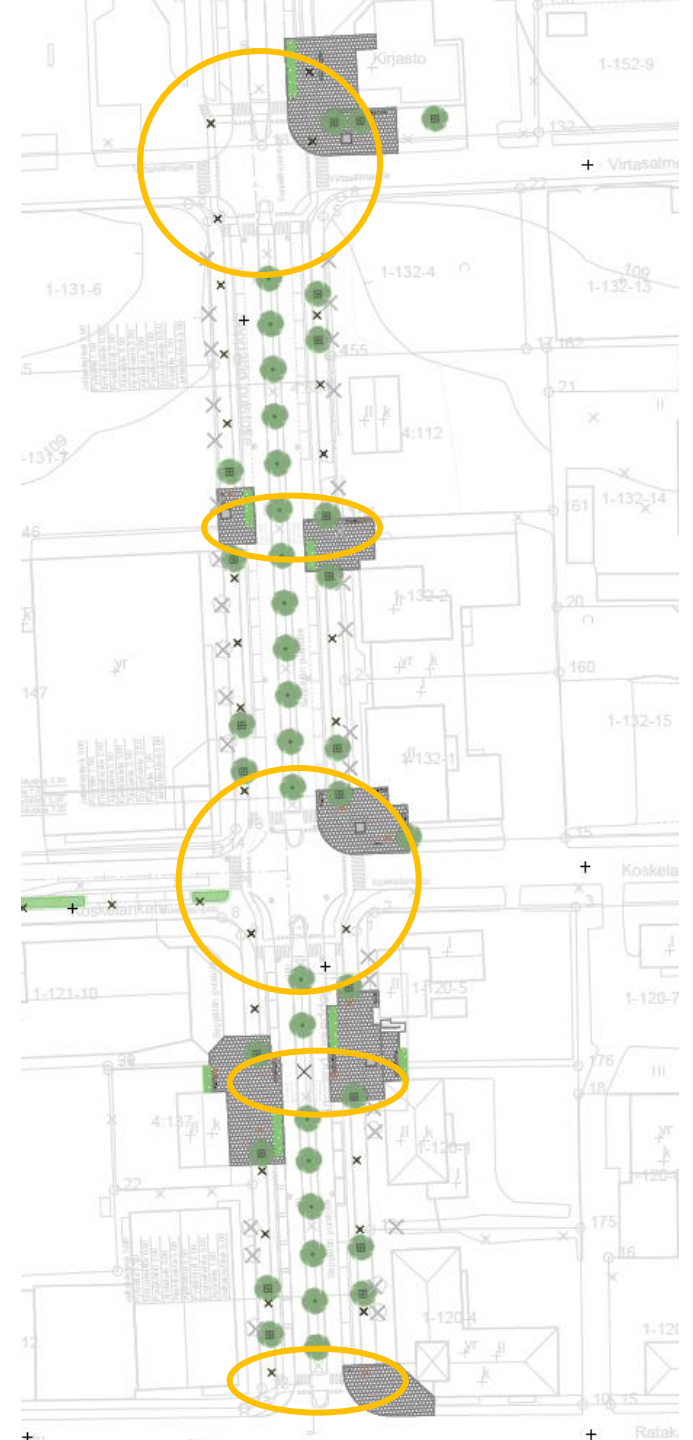
Pedestrian crossing lighting by KH Energia-Konsult



Pedestrian Lighting by Schreder



Midnight Dreams, Hamamatsucho, Tokyo



3. TASKUGALLERIA VALAISTUS

Valaistuksen tavoite on valaista taskugallerian aluetta ja mahdollista taidetta. Gallerioissa tuodaan myös esiin penkit, puut ja pensaat valolla.

Tässä tarkastelussa on käytetty FCG:n suunnitelmaa pohjana.

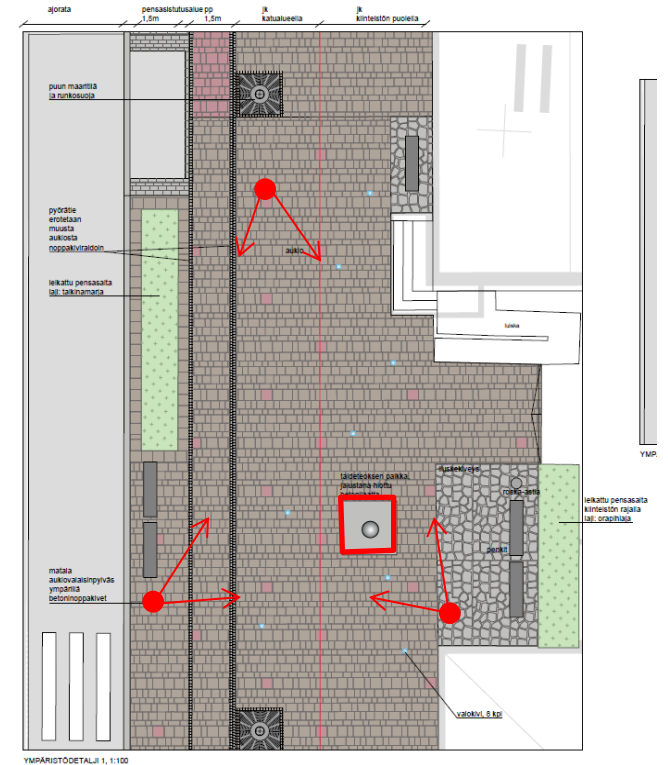


3. TASKUGALLERIA PYLVÄSVALAISTUS

Valaisimina käytetään Meyerin Nightspot valoheitintä käyttäen eri optiikoita . Valaisimet (n.2-3kpl) asennetaan pylvään eri korkeuksiin. (spotti – taideteos, 2x medium spotti – alue valaistus)

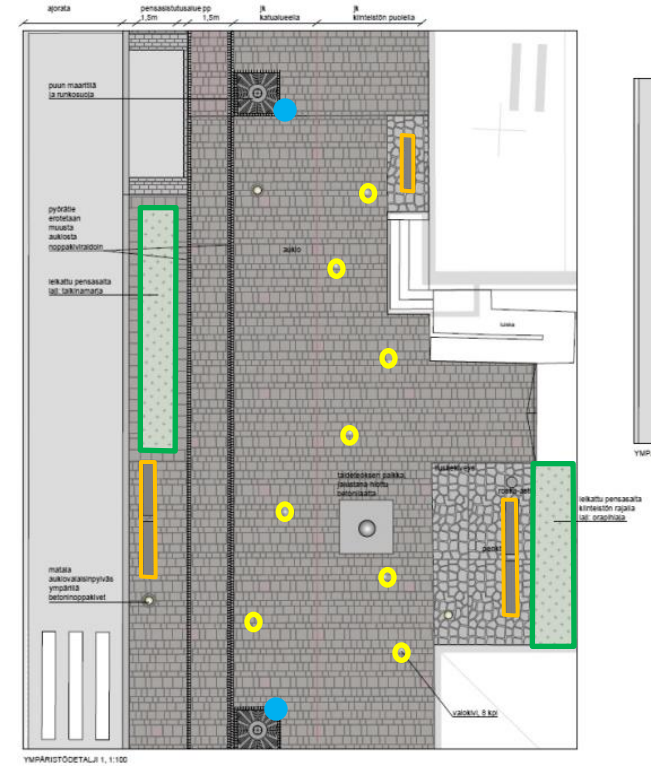
Valaisinpylvään korkeus 5m, 3 pylväästä/ galleria

Valaisinpylväs ei seuraa muuta pylväsrivistöä. Pylväs sijoitetaan siten että saadaan taideteos valaistua.



3. TASKUGALLERIA VALAISTUS

- Istuinpenkit BEGAN valaistupenkki 77 730.
- VARAUS: puut taidegallerioissa valaistaan maahanupotettavalla valaisimella esim. Bega 88 880.
- Vaihtoehtona orapihlajapensaat valaistaan maahanupotettulla valaisimella esim. Meyer Upline 600
- Valokivet Suomen lasinjalostus Oy Rudus Formento valokivi. Upotetaan kiviladonnan sekaan, asettelu maisemasuunnitelman mukaan.



3. TASKUGALLERIAT

- Taskugalleriat
- Sähkövaraus



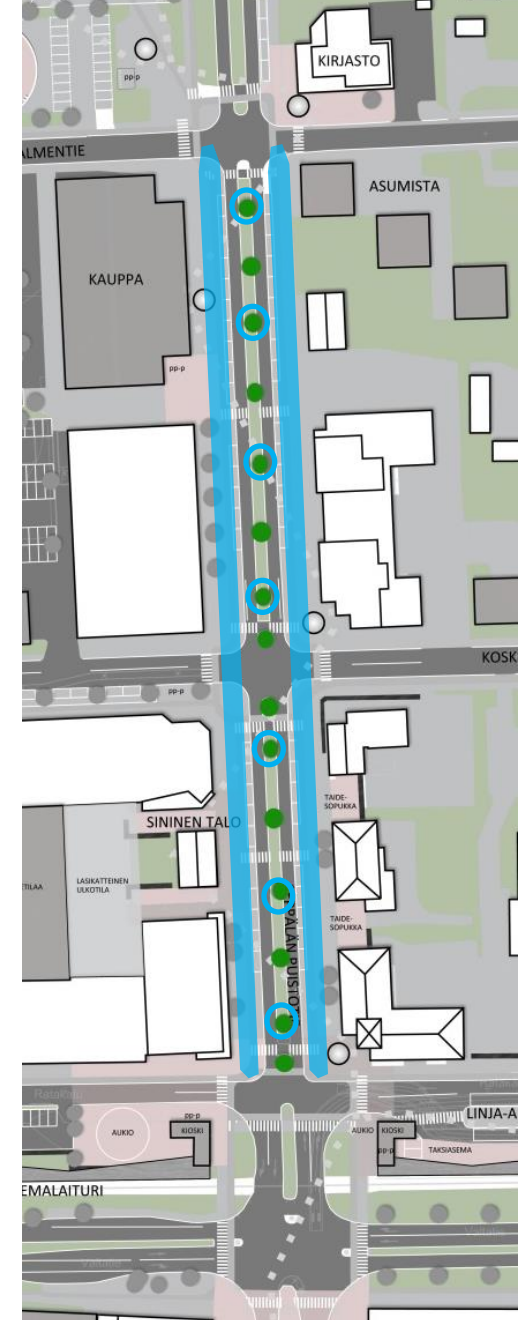
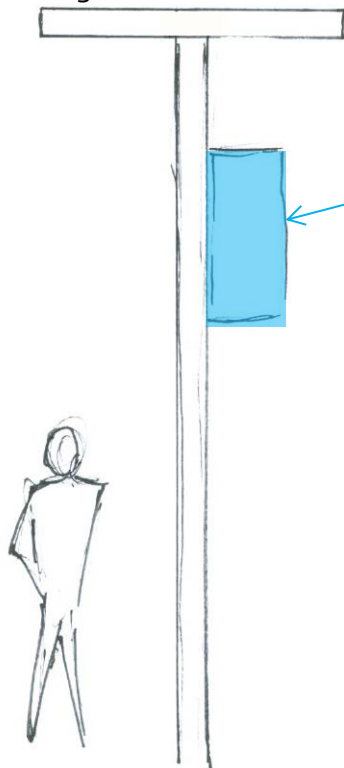
4. KAUSIVALAISTUS 1/2

SEPPÄLÄNPUISTOTIE – PYLVÄÄT JA KESKIKAISTA

- Kausivalaistuksen muodostaa valopylväisiin kiinnitettävä valoaihe sekä puihin ripustettava valoelementit

PYLVÄISIIN KIINNITETTÄVÄ VALOAIHE

- Banderolli-kiinnikkeisiin kiinnitettävä valoaihe
- Kuvioaihe suunniteltava erikseen
- Kuvioaiheen ei tarvitse olla suorakulmainen
- Katalogituote/kustomoitu tuote



4. KAUSIVALAISTUS 2/2

SEPPÄLÄNPUISTOTIE - PYLVÄÄT JA KESKIKAIISTA

- Kausivalaistuksen muodostaa valopylväisiin kiinnitettävä valoihde sekä puihin ripustettava valoelementit

PUIHIN KIINNITETTÄVÄ VALOAIHE

- Puissa roikkuvat valo-objektit
- Joka 2. puussa
- Teemallisesti yhtenevä pylväsvaloihdeiden kanssa
- Katalogi-tuote/kustomoitu

